

FIȘA

raportului de activitate în anul **2024** pentru membrii titulari,
membrii corespondenți și membri desemnați ai Secțiilor de Științe ale AȘM
data limita de prezentare a Fișelor de raportare în Secțiile de Științe – 31 ianuarie 2025

I. Titlul, numele și prenumele, Secția de Științe a AȘM

Procop Natalia, dr. în studiul artelor, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte
--

II. Activitate științifică

Conducător/executor conform tipurilor de proiecte (Anexa 1) Activitate individuală

Anexa 1.

1. Proiect științific – subprograme, bilaterale, multilaterale, ITT, activitate individuală etc. (etapa anului 2024)

Nr./o	Cifrul proiectului	Denumirea proiectului	Director/ executor

III. Activitatea în anul de referință (date statistice)

Monografii în ediții internaționale recunoscute (Springer etc.)	
Monografii în alte ediții din străinătate	
Articole în reviste cu factor de impact cu indicarea IF	
Articole în alte reviste editate în străinătate	1
Monografii editate în țară	
Capitole în monografii internaționale	
Capitole în monografii naționale	
Articole în reviste naționale, categoria A+	
Articole în reviste naționale, categoria A	
Articole în reviste naționale, categoria B+	
Articole în reviste naționale, categoria B	4
Articole în reviste naționale, categoria C	
Articole în alte reviste naționale neacreditate	
Articole în culegeri internaționale	
Articole în culegeri naționale	
Articole în materiale ale conferințelor internaționale	
Articole în materiale ale conferințelor naționale / cu participare internațională	
Participare cu raport la foruri științifice internaționale: în străinătate / în Republica Moldova	/3
Participare cu raport la foruri științifice naționale	
Participare cu raport la foruri științifice cu participare internațională	
Numărul de cereri de brevetare prezentate	
Numărul de hotărâri pozitive obținute	

Numărul de brevete obținute	
Numărul de brevete implementate	
Editor culegeri de lucrări, inclusiv materiale ale conferințelor (cu indicarea numelui pe copertă)	
Articole / cărți de popularizare a științei	
Emisiuni radio/TV de popularizare a științei	1/2
Publicații electronice (pentru revistele care nu dispun de varianta print)	

IV. Rezultate științifice obținute în anul de referință (100-200 de cuvinte)

A fost cercetată evoluția artelor vizuale din Chișinău din perioada anilor 1970-2010.

V. Activitate didactică, în 2024

Numărul cursurilor elaborate/ținute	/1
Denumirea cursurilor de masterat elaborate/ținute	
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de doctorat	
Numărul persoanelor la care a fost conducător științific și care au susținut teza, fiind confirmată de ANACEC	
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de masterat	2
Numărul manualelor, materialelor didactice elaborate și editate	

Teze susținute și confirmate de ANACEC în anul 2024 sub conducerea membrilor secției

Numele și prenumele conducătorului	Instituția de învățământ superior	Pretendentul, Titlul tezei	Teza de doctorat/postdoctorat Teza de masterat

VI. Activitate managerială

- Șef interimar al Catedrei Pictură, Facultatea de Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău.
- Membru al Consiliului Științific al Școlii doctorale Științe Umaniste și ale Educației, USM
- Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova
- Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Bacău

VII. Activitatea membrilor de consolidare a statutului de autoritate națională în domeniul cercetării și inovării a AȘM

Nume, prenume	Acțiune	Comentarii

VIII. Aprecierea și recunoașterea rezultatelor obținute (Premii, medalii, titluri etc.).

--

Distincții obținute la expoziții și târguri de invenție

Nr. d/o	Denumirea expoziției, târgului	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute
	Euroinvent book salon, a 16 ediție, 8 iunie 2024, Iași	Procop Natalia, Musteață Elena	albumului „Ipostaze. Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici”, coordonatori ai ediției dr. Natalia PROCOP, Elena MUSTEAȚĂ. Chișinău: ARC, 2023, 256 p.	Diploma de excelență
	AȘM, TABOR, Iași	Procop Natalia	În semn de înaltă apreciere și recunoștință pentru implicare și participare activă la lucrările Conferinței Științifice Internaționale „Patrimoniu cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Chișinău-Iași, 19 septembrie 2024	Diploma de excelență
	Bienala Internațională de Artă Decorativă, ediția a VII-a,	Procop Natalia	„Eclipse”, batic, tehnică mixtă, 80×80 cm, 2024	Diplomă de merit

IX. Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific, al comisiilor, consiliilor științifice de susținere a tezelor

nr	Numele, prenumele	Evenimentul (conferință, consiliu de susținere etc.)	Perioada	Calitatea (membru, președinte ș.a.)
	Procop Natalia	Conferința științifică internațională, ediția a IX-a consacrată Zilei internaționale a femeilor și fetelor cu activități în domeniul științei, „Femeile în cercetare: destine, contribuții, perspective”,	11 februarie 2024	Membru al Comitetului științific și organizatoric, moderator

		AȘM		
	Procop Natalia	Conferința Științifică Internațională „Știință și educație: noi abordări și perspective”, UPSC	21-22 martie 2024	Membru al Comitetului organizatoric, moderator
	Procop Natalia	Conferința științifică internațională, ediția a X-a „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății de mâine” („Cultural heritage of yesterday – implications in the development of tomorrow’s society”), AȘM	19-20 septembrie 2024	Membru al Comitetului științific și organizatoric, moderator
	Procop Natalia	Workshop „Promovarea imaginii orașelor din Republica Moldova: propunere de model”, AȘM	19 septembrie 2024	Moderator

Redactor / membru al colegiilor de redacție al revistelor naționale / internaționale

nr	Numele, prenumele	Revista	Calitatea (membru, redactor, referent)
	Natalia Procop	Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură	Membru al Colegiului de redacție

X. Participări la foruri științifice:

Manifestări științifice internaționale (în străinătate)

Nr	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/raportului susținut

Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova)

Nr	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/raportului susținut
	Procop Natalia, dr.	Conferința științifică internațională, ediția a IX-a consacrată Zilei internaționale a femeilor și fetelor cu activități în domeniul științei, „Femeile în cercetare: destine, contribuții, perspective”, AȘM, Republica Moldova	11 februarie 2024	Peisajul urban în creația Iraidei Ciobanu / The urban landscape in the creation of Iraida Ciobanu

	Procop Natalia, dr.	Conferința Științifică Internațională „Știință și educație: noi abordări și perspective”	21-22 martie 2024	Postmodernismul în creația lui Gheorghe Șoitu
	Procop Natalia, dr.	Conferința științifică internațională, ediția a X-a „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății de mâine” („Cultural heritage of yesterday – implications in the development of tomorrow’s society”)	19-20 septembrie 2024	Temele creației artistului plastic Elena Bontea din colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei / The theme in the creation of artist Elena Bontea from the collection of the National Museum of Art of Moldova

Manifestări științifice naționale

Nr	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/raportului susținut

Manifestări științifice cu participare internațională

Nr	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/raportului susținut

XI. Promovarea rezultatelor obținute și a activității membrilor secției în mass-media

Emisiuni radio/TV de popularizare a științei (cu indicarea link-urilor de acces)

Nr	Nume, prenume	Emisiunea	Subiectul abordat
	Procop Natalia	Mesager, TVM, 13 ianuarie 2024 https://moldova1.md/p/22921/la-muzeul-national-de-arta-al-moldovei-a-fost-lansat-albumul-ipostaze-orasul-chisinau-in-creatia-artistilor-plastici-	Lansarea albumului „Ipostaze. Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici”
	Procop Natalia	Telematinal, TVR Moldova, 23 ianuarie 2024 https://tvr moldova.md/article/34e60884da64ead6/un-	Lansarea albumului „Ipostaze.

		album-ce-prezinta-chisinaul-pictat-in-diferite-ipostaze.html	Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici”
	Procop Natalia	MOLDPRES, 14 mai 2024 https://moldpres.md/news/2024/05/14/24003496	Vernisarea expoziției de pictură „Pământ. Lumină. Pace” a artistului plastic Eudochia Robu, Sala de expoziții a Sălii cu Orgă

Articole de popularizare a științei (cu indicarea link-urilor de acces, după caz)

Nr.	Nume, prenume	Ziarul, publicația online	Titlul articolului

XII. Activitatea membrilor AȘM în domeniul artei, culturii (cu indicarea link-urilor de acces, după caz)

Numele, prenumele	Realizare, data, lucrarea	Implementarea
Procop Natalia	Muzeul Național de Arte al Moldovei are lansarea albumului „Ipostaze. Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici”, coordonatori ai ediției dr. Natalia PROCOP (Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a AȘM, critic de artă Elena MUSTEAȚĂ. Chișinău: ARC, 2023, 256 p.), 12 ianuarie 2024	
Procop Natalia	Prezentarea albumului „Ipostaze. Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici”, coordonatori ai ediției Natalia PROCOP, Elena MUSTEAȚĂ. Chișinău: ARC, 2023, 256 p., Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” din Chișinău, 9 februarie 2024	
Procop Natalia	Salonul Municipal „Te salut, Chișinău”, ediția a VI-a, 11-31 iulie 2024	„Nocturnă”, u/p, tehnică mixtă, 80×80 cm, 2024
Procop Natalia	Expoziția-concurs „Saloanele Moldovei”, ediția a XXXIV, la Bacău 18 iulie-11 august 2024, la Chișinău 29 august-12 septembrie 2024	
Procop Natalia	Bienala Internațională de Artă Decorativă, 24 octombrie – 14 noiembrie 2024	„Eclipse”, batic, tehnică mixtă, 80×80 cm, 2024
Procop Natalia	Lansarea monografiei colective „Cahul.	

	Cultura Promovării oraşului”, coordonatori Marina Miron, Elisaveta Iovu-Macari, 2 iulie, Universitatea „B.P. Hasdeu” din Cahul	
Procop Natalia	Vernisarea expoziţiei de pictură „Pământ. Lumină. Pace” a artistului plastic Eudochia Robu, Sala de expoziţii a Sălii cu Orgă, 14 mai 2024	
Procop Natalia	Membru al juriului al Expoziţiei- concurs de Artă Contemporană Noi: Tineretul Creator, YOUTH, 15 februarie 2024	

XIII. Lista lucrărilor publicate în anul de referinţă (conform Anexei 2)

Capitole în monografia naţională

Articole în alte reviste internaţionale

PROCOP Natalia (UPS „Ion Creangă”), Temele creaţiei artistului plastic Elena Bontea din colecţia Muzeului Naţional de Artă al Moldovei. În: Supliment al revistei ştiinţifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iaşi, redactor-şef dr. habil. Nicoleta Vornicu), Volumul 7, Iaşi-Chişinău, 2024, Editor dr. hab. Liliana Condraticova, p. 112-119. ISSN 2558-894X

articole în reviste naţionale, categoria B

Procop Natalia. Artistul plastic Gheorghe Şoitu, un adevărat cetăţean de onoare al oraşului Cahul. În: „DIALOGICA. Revistă de studii culturale şi literatură”, nr. 1/2024, p. 124-132.

Grati Aliona, **Procop Natalia**. Cultura promovării imaginii oraşelor din Republica Moldova prin artă şi mitopoetică. O etapă sau finalul? În: Dialogica. Revistă de studii culturale şi literatură, nr. 1/2024, p. 6-14.

Procop Natalia. Temele creaţiei artistului plastic Inga Edu. În: „DIALOGICA. Revistă de studii culturale şi literatură”, nr. 2/2024, p. 126-134.

Procop Natalia. Simbol şi tradiţie în pictura Eudochiei Robu. În: „DIALOGICA. Revistă de studii culturale şi literatură”, nr. 3/2024, p. 68-73.

Rezumat în materialele conferinţei internaţionale în ţară

Procop Natalia. Peisajul urban în creaţia Iraidei Ciobanu /The urban landscape in the creation of Iraida Ciobanu. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine”, ediţia 9, 2024, Conferinţa "Yesterday's cultural heritage – contribution to the development of tomorrow's sustainable society", 8, Chişinău, Moldova, 8-9 februarie 2024. Iaşi-Chişinău, p. 252.

Data completării fişei: 21.01.2024

Semnătura: